

Arts & spectacles

Denis Cyr de St-Félix écrit un premier roman

Guy LACROIX • redaction.amos@hebδοςquebecor.com

Originaire de Val-d'Or et habitant maintenant St-Félix, Denis Cyr vient de publier un premier roman. Travailleur minier, l'homme de 47 ans est l'auteur du roman policier *Tout ce temps après*.

L'ouvrage de l'auteur apparaît sur le site de la Fondation littéraire Fleur de Lys depuis environ deux semaines, un portail québécois qui se veut une alternative aux maisons d'édition traditionnelles. L'action de *Tout ce temps après* se déroule dans une ville minière où un squelette, déterré par le chien du prospecteur Narcisse Green, relance de vieilles enquêtes, qui seront menées par le détective André De Chevigny.

Membre du conseil de l'Association de l'exploration minière du Québec pendant dix ans, de 1998 à 2008, Denis Cyr aime l'art et la culture sous plusieurs formes. Passionné de musique, il est aussi un mordue de lecture, de spectacles, de cinéma et de voyage. Son premier livre n'est assurément pas une surprise pour ceux qui le connaissent.

«Je me suis toujours amusé à écrire. Je le faisais sur Internet à petite échelle et certains me disaient que je devrais le faire plus. Mais je n'aurais jamais pensé le faire autant, confie l'auteur qui se qualifie d'amateur. Je suis un passionné de roman policier alors je me suis inspiré de mon environnement de travail et de mes expériences. Mais tout est fictif,

tient-il à préciser, amusé que l'on s'intéresse autant à son travail.

Actuellement à l'emploi de la Mine Géant Dormant, Denis Cyr ne cherche pas la célébrité, ça crève les yeux. «Je suis un gars bien ordinaire, je ne parle pas vraiment de ce que je fais. Je veux laisser vivre mon livre sur Internet et voir comment ça va se passer. Je pense à une suite, car je trouve qu'il manque des éléments», indique-t-il, avouant que l'idée d'écrire la biographie d'un Abitibien connu pourrait l'intéresser.

Le site de la Fondation littéraire Fleur de Lys se distingue des maisons d'éditions habituelles de plusieurs façons. «Parfois, les maisons sont difficiles d'accès, ce qui fait que de très bons livres ne sont parfois jamais édités, raconte Renée Fournier, libraire fondatrice. Bien que nous ayons certains auteurs ayant déjà publié, nous sommes une fenêtre pour de nouveaux écrivains ou auteurs qui peuvent ainsi réaliser leur rêve. Nous les signons à contrat, mais s'ils trouvent un éditeur prêt à publier nous pouvons le briser.»

«Certains auteurs préfèrent qu'il n'y ait pas de prix et nous offrons cette option en format numérique. Sinon, le montant est de 24,95 \$ et il peut inclure seulement le numérique ou numérique et version papier. Ce qu'il y a de bien c'est que nous publions à la demande, alors il n'y a pas de gaspillage avec notre fonctionnement», de faire valoir la libraire.



Un peintre amossois à Saint-Jérôme

(M. Proulx) L'artiste-peintre amossois Claude Ferron a été invité à un important symposium qui aura lieu du côté de Saint-Jérôme du 5 au 7 novembre.

Pour l'occasion, M. Ferron présentera cinq tableaux. Ces œuvres ont été vues préalablement par un jury qui semble avoir apprécié son travail. Les tableaux choisis représentent des paysages extérieurs existants ainsi qu'imaginaires. On y retrouve, entre autres, des paysages du Parc d'Aiguebelle. L'artiste amossois est un habitué des expositions. Il a commencé à montrer ses œuvres dans les années 1970. Dernièrement, Claude Ferron a participé à un symposium du côté de Lanaudière. «J'ai eu à y produire une œuvre en direct pendant l'évènement», a-t-il mentionné. Ces événements permettent à l'artiste de faire des rencontres et de partager des expériences. De plus, c'est une occasion pour lui de peindre de nouveaux paysages.

Sur la photo, Claude Ferron peint une œuvre dans le cadre du symposium de Lanaudière.