

Fête du Canada 2009 à Amos

CÉLAFÈTE

Chaque année, le comité de *CélaFète Amos inc.* choisit une personnalité pour son apport à la communauté amosinoise. Cette année nous avons Claude Ferron et il est choisi comme artiste-peintre représentant bien notre région. En plus de recevoir un certificat écrit le 1er juillet lors de la fête du Canada, il sera honoré au Parlement de Québec à l'automne par le Lieutenant-gouverneur.

Monsieur Claude Ferron - Citoyen mérité d'Amos



Notif de Rouye-Noranda, Claude Ferron, paysagiste d'Amos, s'intéresse à la peinture au Collège Mont-St-Louis de Montréal, et se perfectionne en dessin au Visentrie Commercial Of Art de Montréal.

Il a dispensé des cours d'arts plastiques à l'éducation permanente de la Commission scolaire régionale Héricana et à des groupes privés. Depuis 1996, il a aussi transmis son savoir artistique au Centre de formation générale Héricana, à l'École d'été des arts et métiers d'art de Mont-Laurier, à la Formation des Arts de Rouye-Noranda et au Service culturel de Val-d'Or.

En 1971, il fonda le Club Artiste d'Amos. Membre du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue et du RAAM, Claude Ferron est un des membres fondateurs de la société des arts Héricana, du CANART et de la Corporation de la galerie d'art et du musée historique de l'ABITIBI.

Depuis 1969, il a tenu plusieurs expositions, en solo et collectives, dans sa région, Montréal, à Laché et à Ste-Thérèse. Deux de ses œuvres ont été choisies pour l'album d'art "L'ABITIBI-Témiscamingue en peinture" et la page couverture de "Histoire de l'ABITIBI-Témiscamingue".

Il a reçu en 2005 le prix reconnaissance «Thérèse-Pagé» de la Commission des arts de la culture de la Ville d'Amos.

Oeuvre en bacalifère «On se réveille au Centre d'exposition d'Amos» (2008)

Président d'honneur «Algabelle en spectacle 2008»

Publication d'un livre d'art en 2008 «Lumière régionale ABITIBI-Témiscamingue»

Musée d'histoire de l'ABITIBI et le Palais des arts Héricana :

- Conception d'une œuvre intitulée : «Hist'Art» et reproduite en logo, enseignes adhésives.
- Conception pour le club Richelieu d'une œuvre intitulée : «Hist'Art» et reproduite en «giclée» pour une campagne de financement de la fondation du Musée d'histoire de l'ABITIBI et le Palais des arts Héricana (2005).
- Conception d'une œuvre intitulée : «Au cœur de notre histoire» et reproduite en «giclée» (tirage 75 copies) pour la conception de la maison Damaké, (2005).
- Conception d'une œuvre intitulée : «Des jeux au naturel» et reproduite en «giclée» (tirage 150 copies) Club Optimiste d'Amos et le Comité des Jeux d'été 2005.

La prix du «Citoyen du mois» mois d'octobre 2005 Amos-région.

Commande de reproduction «giclée» (tirage 100 copies) de l'œuvre «Pour la Mémoire», Ville d'Amos (2004).

Concepteur des décors pour l'inauguration du ministère pastoral de Mgr Eugène Tromblay, Complexe sportif d'Amos (2004).

Commande de reproduction de l'œuvre «Ombrage», l'Accueil Harvey-Sibeu d'Amos (2001).

Organisateur d'un concours-exposition d'œuvres d'art dans le cadre du 70e de Promutuel l'Abitibiens, Théâtre des Esclers, Amos (1998).

Don d'une œuvre par année pour le concert de Noël de l'Accueil Harvey Sibeu, Théâtre des Esclers de la Ville d'Amos (1995 à 2005).

Lauréat du concours de la Chambre de commerce de Val d'Or pour la sélection de l'œuvre remise aux finalistes du Gala de l'entreprise 92. Œuvre primée : «Rayer d'Or» (1992).

Conception d'un slogan «Prendre le temps» pour le Regroupement des bibliothèques publiques de l'ABITIBI-Témiscamingue (1993).

Oeuvre FRIMAS SLUR L'HARRICANA sélectionnée dans le cadre du concours de reproduction d'œuvres sur cartes de souhaits organisé par le Conseil des artistes en arts visuels de l'ABITIBI-Témiscamingue (1991).

Conception des décors pour l'inauguration du ministère pastoral de Mgr Gaston Drenville, complexe sportif de la Ville d'Amos (1974).

Conception du dessin de la mascotte «BBB», Jeux d'hiver de Québec, Amos 1978.

Oeuvre «Folx sous la neige» sélectionnée lors du concours de reproduction d'œuvres d'art du Conseil de la culture de l'ABITIBI-Témiscamingue (1971).

Conception des décors : Cabaret Richelieu et dégustation des vins et fromages des moines Richelieu (1971 à 1990).

10 LE CITOYEN V. Mercredi 1er juillet 2008